

**TEXTE DE L'ALPL POUR LE RECITAL LYRIQUE DU 13 DECEMBRE 2014**  
**THÉÂTRE DE LAVAL, 20h30**

Depuis plus de 5 ans, **l'Académie Lyrique des Pays-de-Loire (A.L.P.L.)** organise des récitals en Mayenne. Elle cherche à y attirer un public très large, où les mélomanes avertis et les amateurs de belle musique peuvent écouter les grandes pages du répertoire classique. L'A.L.P.L. a ainsi produit des chanteurs aux répertoires très variés, issus des meilleurs conservatoires français et italiens, habitués des grandes scènes françaises et italiennes. Le public du Théâtre de Laval se souviendra notamment de deux soirées mémorables en hommage à Marias Callas (trois soprani pour une voix, 2011) et à Rossini (Rossinimania, 2012).

Pour ce nouveau grand gala lyrique, Michele Nigro, Directeur Artistique de l'A.L.P.L., a choisi de faire entendre deux voix italiennes, la soprano Linda Campanella et le baryton Sergio Bologna. Ils seront accompagnés au piano du chef d'orchestre Gioele Mugliardo. Le trio proposera un concert au cœur du grand répertoire italien et français du XIXème siècle, avec des airs et duos de Donizetti, Bellini, Verdi, Giordano, Puccini, Massenet, Gounod ou encore Bizet.

**Linda Campanella** poursuit une carrière brillante de soprano de colorature en Italie et sur les scènes internationales. Elle a débuté sa carrière par de très nombreux enregistrements studio du répertoire baroque et classique italien. Dans le répertoire très large de cette belcantiste éprise de Rossini, Donizetti et Verdi, on retrouve fréquemment la Violetta de La Traviata, l'Amina de la Somnambula ou encore la Lucia de Lucia di Lammermoor. Les principaux théâtres lyriques italiens et espagnols lui sont familiers, ainsi que de nombreux festivals internationaux. [www.lindacampanella.com](http://www.lindacampanella.com)

Le baryton **Sergio Bologna** est lui aussi spécialiste du belcanto. Il a débuté dans Rossini avant d'incarner de nombreux rôles belcantistes et de parcourir progressivement tout le répertoire du XIXème siècle et du premier XXème. C'est dans Verdi qu'il acquiert une très haute réputation dès la fin des années 1990, avec notamment le Trouvère, Rigoletto (dont il devient un spécialiste reconnu), La Traviata, Simone Boccanegra ou encore Otello. Il connaît bien la France pour y avoir fait une tournée avec Carmina Burana en 2008. Ces dernières années il a ajouté le rôle d'Escamillo dans Carmen à son répertoire.

[www.sergiobologna.com](http://www.sergiobologna.com)

Ce sont donc deux grandes voix que l'A.L.P.L. a convié pour ce nouveau récital de Noël, au cours duquel nous pourrions entendre tant des airs en solo que des duos issus de leur répertoire commun.

Le chef d'orchestre et pianiste **Gioele Mugliardo** est devenu un familier de la Mayenne puisque ce concert sera sa quatrième collaboration avec l'A.L.P.L. [www.gioelemugliardo.it](http://www.gioelemugliardo.it)

**Théâtre de Laval,**

**Samedi 13 décembre 2014, 20h30**

**Tarif : 20€, 15€ pour les moins de 18 ans**

**Billetterie à l'Office de Tourisme, Tel : 02 43 49 46 46**